

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

كراسة الخط العربي

٥

مركز المناهج

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

كراسة الخط العربي

للصفِّ الخامس الأساسي

المؤلفون

د. إبراهيم موسى «منسقاً» | جهاد شريدة | إبراهيم عفانة

محمد صبح | خالد سالم | د. نهى عقّونة

عن مركز المناهج

أحمد الخطيب | تحسين يقين

الخطوط بريشة: الخطاط عبد المنعم قباجة



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها للعام الدراسي ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥م

الإشــراف العام

رئيس لجنـة المناهج – د. نعيم أبو الحمص
مدير عام مركز المناهج – د. صلاح ياسين

مركـز المناهج

إشراف تربوي : د.عمر أبو الحمص

الدائرة الفنية

- **إشــراف إداري** : رائـد بركـات
- **تصـميـــــــم** : رأفت أسعد
- **الإعداد المحوسب للطباعة** : م. حـمدان بحـبوح

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية

د.عيسى أبو شمسية «منسقاً»
أمين عبد الغفور
د.خليل حماد
علي حميدان
منى طهبوب
د.نجوى عرفات
أ.د. محمد جواد النوري «نائباً للمنسق»
أحمد الخطيب
د.عبد الكريم أبو خشان
عمر مسلم «مقرراً»
تيسير الباز

الطبعة الأولى التجريبية
٢٠٠٧م/١٤٢٨ هـ

مركز المناهج – شارع مكة – ص .ب ٧١٩ – البيرة رام الله – فلسطين
تلفون ٢٢٤٠٦١٧٤(٩٧٠) فاكس ٢٢٤٠١٥٥٠(٩٧٠)
e-mail:pcdc@palnet.com

تمهيد

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية ؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهمّاً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديموقراطية، وهوحق إنساني، وأداة تنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع ؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، أحد عناصر المنهاج ؛ لأنه المصدر الوسيط للتعلم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

أقرت الوزارة هذا العام (٢٠٠٤/ ٢٠٠٥) تطبيق المرحلة الخامسة من خطتها للمنهاج الفلسطيني لكتب الصفين الخامس والعاشر الأساسيين، بالإضافة إلى تطوير كتب المراحل السابقة وهي للصفوف الأساسية من الأول إلى الرابع، ومن السادس إلى التاسع، وستتبعها كتب المرحلة الثانوية.

وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنجزت للصفوف العشرة حتى الآن، وعددها يقارب ٢٣٠ كتاباً، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي ؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم، وتتلاءم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثراؤها سنويّاً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير ؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة. إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهريّاً في التعليم، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة، بمنهجية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لايسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا ؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات التربوية الوطنية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كلاً حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركزالمناهج، والإقرار، والمؤلفين، والمحررين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسامين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي
مركـز المناهج
أيلول ٢٠٠٤ م

مقدمة

بسم اللـه الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، القائل في محكم آياته : « نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ » . والصلاة والسلام على رسوله الأمي الأمّي، الذي سطّر بمداد فكره، وعظيم حفظه، ما أوحي إليه من ربه، هداية للبشر . والسلام على آله وأصحابه الذين دوّنوا القرآن الكريم، وأضاءوا بنور آياته عتمة العالم . وبعد .... . .

لقد اهتم المسلمون بالخط العربي على مر تاريخهم، وجعلوا منه فناً جمالياً، فأبدعوا أنواعه وتشكيلات حروفه، ودوّنوها على جدران المساجد والقصور والمنازل، فكانت آية من آيات الجمال، ومتعة للعين، وراحة للنفس، فضلاً عن كونها تعبيراً عمّا وصلت إليه الحضارة الإسلامية من تقدم ورقي وازدهار . وانسجاماً مع هذه الأبعاد الحضارية والجمالية والنفسية، فقد أولى مركز المناهج في وزارة التربية والتعليم العالي، عناية فائقة بالخط العربي، وجعل له عنواناً مستقلاً في كتاب الخطوط العريضة لمبحث اللغة العربية، وحدد نوع الخط وشكله في مراحل الدراسة المختلفة، حيث يعلّم خط النسخ في مرحلة «التهيئة»، من الصف الأول إلى الرابع، ويعلّم خط الرقعة في مرحلة «التمكين»، من الصف الخامس إلى العاشر . ويجيء هذا الكتاب تطبيقاً لخطة المركز في هذا الموضوع .

لا شك أن إفادة المعنى ووضوحه وصحته، تكتمل بجمال الخط ؛ لذلك يسعدنا أن نضع بين أيدي طلبة الصف الخامس الأساسي، كتاب «الخط العربي»، وفق خط الرقعة، مراعين فيه منهجاً واضحاً، يستند إلى الطريقة التعليمية البسيطة، التي تعرّف الطلبة بأسهل صور الحروف -من الألف إلى الياء- وأشهر تشكيلاتها في الممارسة اليومية، حيث وضعنا في مستهل كتابة كل حرف مجموعة من الكلمات المنفردة، التي يظهر من خلالها شكل الحرف في بداية الكلمة، ووسطها، وآخرها، مع الاهتمام بتبيان انفصاله أو اتصاله بالحروف داخل الكلمة، ثم أردفنا ذلك بآية قرآنية، أو حديث نبوي شريف، أو بيت من الشعر، أو حكمة معبّرة، أو مثل سائر، أو جملة محورية مستمدة من دروس الكتاب، وذات قيمة في واقع الطلبة المعيش .

والله من وراء القصد

المؤلفـــون

إرشادات لتحسين الخط

يرجى من طلبتنا الأعزاء الالتزام بالإرشادات الآتية لتحسين الخط :

١- لإبراز مواطن الجمال في الخط يُراعى ما يأتي :

- رسم الحروف بصورة صحيحة، والعناية بمقاييسها، ونسبة أجزاء بعضها إلى بعض، والتأني في ذلك .
- رسم الحروف العمودية متوازية مهما تكررت .
- مراعاة اتجاه المقاطع والحروف ؛ لئلا تبدو متنافرة وغير متجانسة .
- مراعاة دقة اتصال الحروف بعضها ببعض خاصة في الزوايا والمنحنيات .
- رسم الحروف المتشابهه والمقاطع المتماثلة في الحروف بشكل واحد، وحجم واحد ما أمكن ذلك .
- كما أن للتراكيب أثرها في جمال الخط إذا أحسن التصرف في وضع حرف فوق آخر أو جزء من كلمة فوق جزء آخر من كلمة قبلها بانسجام وتجانس دون تعقيد يدعو للالتباس ، وبطريقة معقولة تنم عن ذوق سليم .

٢- لإتقان رسم الحروف يراعى ما يأتي :

- لا بد من التقليد، والمحاكاة، والإكثار من الكتابة، والالتزام بالنموذج، وملاحظة الحروف بأوضاعها المختلفة .
- التوصل إلى معرفة القواعد الخطية بتوجيه المعلم وشرحه، وإيقاظ

حواس الطلبة وتنبيههم إلى معرفة المميزات والخصائص وإبراز النقطة المقصودة وشرحها .

- الاهتمام بالجلوس الصحي ، ووضع الدفتر ، وصحة اتجاه اليد لتسهل حركتها وانسيابها أثناء الكتابة .



الوضع الصحيح للإمساك بالقلم، بحيث يكون ثابتاً وتحريكه مريحاً

الوضع الصحيح للجلوس، بحيث يتيح الرؤية بدون إجهاد

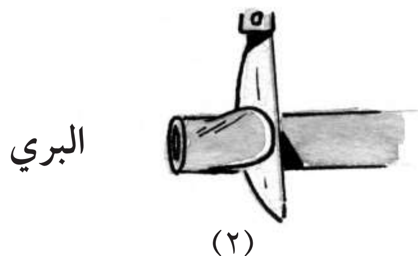
- الاهتمام عند الكتابة بالقلم بالبري السليم ؛ حتى يكون الخط جميلاً متناسقاً .

القطع



(١)

البري



(٢)

النحت



(٣)

القط



(٤)

الشق



(٥)

طريقة بري القلم ا لبسط (البوص) (إذا تعذر الحصول على ا لبوص يمكن الاستعاضة عنه بقلم الرصاص أو أقلام التلوين بعد قصها بطريقة مماثلة)

- ملاحظة أوجه الشبه بين الحروف فمثلاً بعض الحروف يكون التشابه بينها في الرأس فقط مثل :

ف ڡ ه و / رقعة

أو يكون التشابه في الكأس مثل :

س ص ه ل ن ى / رقعة

- ميزات خط الرقعة

√ خط الرقعة خط الكتابة الأول.

√ تميل الخطوط الرأسية إلى اليمين.

√ تميل الخطوط الأفقية إلى أسفل .

√ يمتاز بزواياه عند اتصال حروفه الأفقية بالحروف القائمة.

√ يكتب الاتجاه الأفقي والاتجاه الرأسي في خط الرقعة بعرض القلم نفسه.

√ قط القلم في خط الرقعة أقل ميلاً من خط النسخ.

قط القلم المناسب لخط النسخ أكثر ميلاً



قط القلم المناسب لخط الرقعة أقل ميلاً



- الحروف بخط الرقعة :

ا ب ج د ر س ص ط ع

ف ق ك ل م ن ه و ي لا

وتقسم إلى قسمين :

أ- الحروف التي تكتب فوق السطر في خط الرقعة هي :

ا ب د ط ف ك ه

ب- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر في خط الرقعة هي :

ح ر س ص ع ق ل م

ن هـ و لا ى

الهمزة

أ ـأ

منفصلة متصلة

أجر مؤمن سائل بأس جزاء

أجر مؤمن سائل بأس جزاء

أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

الباء

ب ـبـ ـبـ ـب

منفصلة متصلة متصلة متصلة

باحة مستقبل كتب جواب

باحة مستقبل كتب جواب

يبلغ طالب العلم بعلمه، مرافقة الأبرار في الآخرة

يبلغ طالب العلم بعلمه، مرافقة الأبرار في الآخرة

التاء

ـت ـتـ ـتـ ت

متصلة متصلة متصلة منفصلة

تتآكل بيت فضلات قويّة حياة

تتآكل بيت فضلات قويّة حياة

ستبدي لك الأيام ما كنتَ جاهلًا ويأتيك بالأخبار من لم تزوّدِ

ستبدي لك الأيام ما كنتَ جاهلًا ويأتيك بالأخبار من لم تزوّدِ

الثاء

منفصلة متصلة متصلة متصلة

لثة ليث حدث ثالث

لثة ليث حدث ثالث

لا يلبث أن ينجح عن أمراض الأسنان التهاب اللثة

لا يلبث أن ينجح عن أمراض الأسنان التهاب اللثة

الجيم

ج ـجـ ـج جـ

منفصلة متصلة متصلة متصلة

جلد نجم فرج البريج حاج تاجر

جلد نجم فرج البريج حاج تاجر

أحب للناس جميعاً أن يجعلوا النجاح نهج حياتهم

أحب للناس جميعاً أن يجعلوا النجاح نهج حياتهم

الحاء

ح ـحـ ـحـ ـح

منفصلة متصلة متصلة متصلة

حرفة رخ ناصح سماح حلو

حرفة رخ ناصح سماح حلو

قال حكيم: جرح الكلام أصعب من جرح الحسام

قال حكيم: جرح الكلام أصعب من جرح الحسام

الخاء

خ ـخ ـخـ خـ

منفصلة متصلة متصلة متصلة

خوخ الخليل مخ حمام خرير

خوخ الخليل مخ حمام خرير

خجل الأطفال من تصرفهم ، وحاولوا التخفيف عن صديقهم

خجل الأطفال من تصرفهم ، وحاولوا التخفيف عن صديقهم

الدال



منفصلة



متصلة

دمشق القدس صفد دأب عديد

دمشق القدس صفد دأب عديد

من لم يذد عن وطنه ذلّه الأعداء

من لم يذد عن وطنه ذلّه الأعداء

الذال

ذ ـذ

منفصلة متصلة

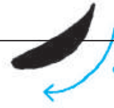
ذرة مذاق لذيذ ذهب ذاب

ذرة مذاق لذيذ ذهب ذاب

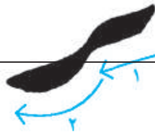
قدّم صلاح الدّين القاضي الفاضل وفوّض إليه أمور البلاد

قدّم صلاح الدّين القاضي الفاضل وفوّض إليه أمور البلاد

الراء



منفصلة



متصلة

رحيم الأوزوا عبير رأس مراد

رحيم الأوزوا عبير رأس مراد

تلك أوطاني وهذا رسمها في سويداء فؤادي محتفر

تلك أوطاني وهذا رسمها في سويداء فؤادي محتفر

الزاي

ز ـز

متصلة منفصلة

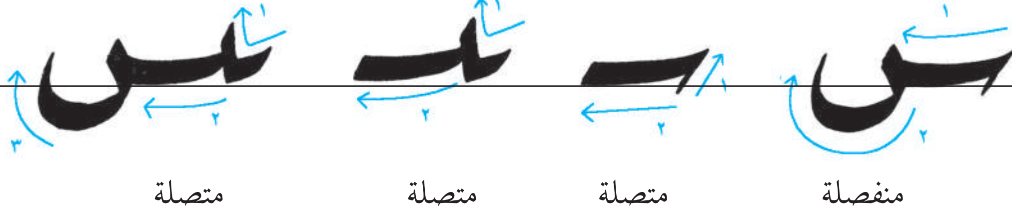
زهور غزة عزيز زاد مزار

زهور غزة عزيز زاد مزار

إذا زلزلت الأرض زلزالها، وأخرجت الأرض أثقالها

إذا زلزلت الأرض زلزالها، وأخرجت الأرض أثقالها

السين



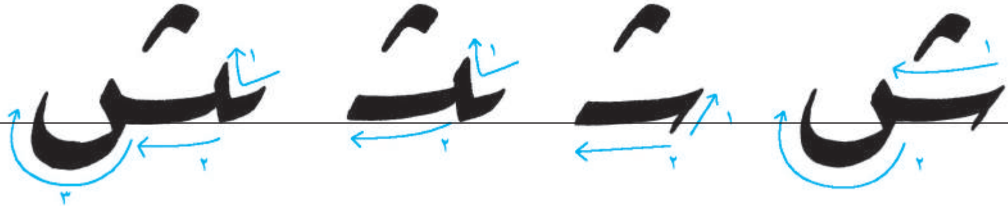
سحاب إنسان إياس سامر سفير

سحاب إنسان إياس سامر سفير

الناس سواسية كأسنان المشط

الناس سواسية كأسنان المشط

الشين



منفصلة — متصلة — متصلة — متصلة

شركة كشف عش عاش شبل

شركة كشف عش عاش شبل

سهل أديسون باكتشافاته سبل العيش للإنسان

سهل أديسون باكتشافاته سبل العيش للإنسان

الصاد

ص ـصـ ـص

متصلة متصلة منفصلة

صباح مصباح مريض إجاص نصر

صباح مصباح مريض إجاص نصر

من صفات المؤمن: الصبر والإخلاص، والتعامل الصادق

من صفات المؤمن: الصبر والإخلاص، والتعامل الصادق

الضاد

ض ـضـ ـض

منفصلة متصلة متصلة

ضياء قاضي عريض أرض ضوء

ضياء قاضي عريض أرض ضوء

الأرض كالعِرض فمن الضروري أن نصونها

الأرض كالعِرض فمن الضروري أن نصونها

الطاء


منفصلة


متصلة

طارق بطل قط خطاط

طارق بطل قط خطاط

النشاط المدرسي يوقظ مواهب الطلبة ويهذب العواطف

النشاط المدرسي يوقظ مواهب الطلبة ويهذب العواطف

الظاء

منفصلة

متصلة

ظافر مظهر غليظ ألفاظ

ظافر مظهر غليظ ألفاظ

الظلم ظلمات يوم القيامة فلا تظالموا

الظلم ظلمات يوم القيامة فلا تظالموا

العين

ع ع ع ع

منفصلة متصلة متصلة متصلة

عدن معدن سمع راع

عدن معدن سمع راع

يبقى العالم عالماً حتى يقول علمت ، فإن قالها فقد جهل

يبقى العالم عالماً حتى يقول علمت ، فإن قالها فقد جهل

الغين

غ غـ ـغـ ـغ

منفصلة متصلة متصلة متصلة

غافر يستغفر صمغ فراغ

غافر يستغفر صمغ فراغ

تراب الوطن أغلى من كل غال ، وغيابنا عنه لن يطول

تراب الوطن أغلى من كل غال ، وغيابنا عنه لن يطول

الفاء

منفصلة متصلة متصلة متصلة

فاروق تفريق عفاف لفيف

فاروق تفريق عفاف لفيف

الشرف: قول الحق، وصدق الوعد، والترفع عن مواقف النفاق.

الشرف: قول الحق، وصدق الوعد، والترفع عن مواقف النفاق

القاف

ق ـقـ ـق ـق

منفصلة متصلة متصلة متصلة

قادر عقل وفاق دقيق

قادر عقل وفاق دقيق

هذه الأرض سيبقى قلبها المغدور حيًا لا يموت

هذه الأرض سيبقى قلبها المغدور حيًا لا يموت

الكاف



منفصلة متصلة متصلة متصلة

كاتب تكليف فك أسماك كيف

كاتب تكليف فك أسماك كيف

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

اللام

ل ـل ـلـ لـ

منفصلة متصلة متصلة متصلة

لاعب سليم جدال جليل ألماس

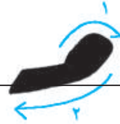
لاعب سليم جدال جليل ألماس

ولا تجلس لأهل الدّنايا فإن خلائق السّفهاء تعدي

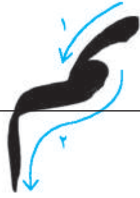
ولا تجلس لأهل الدّنايا فإن خلائق السّفهاء تعدي

الميم


منفصلة


متصلة


متصلة


متصلة

محمد حكيم أعلام ممتاز مرام

محمد حكيم أعلام ممتاز مرام

ما فتحت البلاد بالعساكر، وإنما فتحها بكلام الفاضل

ما فتحت البلاد بالعساكر، وإنما فتحها بكلام الفاضل

النون

ن ـنـ ـنـ ـنـ ـن

منفصلة متصلة متصلة متصلة متصلة

نابلس جنين سنين مأمون

نابلس جنين سنين مأمون

يدخل الليمون في صناعة المستحضرات الطبية

يدخل الليمون في صناعة المستحضرات الطبية

الهاء



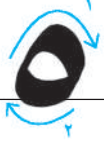
منفصلة



متصلة



متصلة



منفصلة

هديل مهنة كواكبه علاه

هديل مهنة كواكبه علاه

يا قوم هل للبلاد من رجل يعيد كالأمس مجد أهليها

يا قوم هل للبلاد من رجل يعيد كالأمس مجد أهليها

الواو


متصلة


منفصلة

وقت قوم عفو عدو عود

وقت قوم عفو عدو عود

الإجازة الصيفية فرصة لتطوير المواهب الفكرية واللغوية والرياضية

الإجازة الصيفية فرصة لتطوير المواهب الفكرية واللغوية والرياضية

الياء

ي ـيـ ـيـ ـي

منفصلة متصلة متصلة متصلة

ياسر صحيح سامي فادي عليم

ياسر صحيح سامي فادي عليم

ويوم يزحم وجه الموت ذاكرتي أبكي عراقي أم أبكي فلسطيني

ويوم يزحم وجه الموت ذاكرتي أبكي عراقي أم أبكي فلسطيني

تطبيقات

ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا : هذا ما وعدنا الله ورسوله

تطبيقات

وإن باب أُمرٍ عليك التوى   فشاور لبيباً ولا تَعْصِهِ

تطبيقات

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابًا

تطبيقات

رابض خلف روابي القسطل يرقب الجولة في المستقبل

تطبيقات

وما أرسلنا من رسولٍ إلا بلسان قومه ليبين لهم

تطبيقات

آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف وإذا اؤتمن خان

تطبيقات

الوردة في يدك تكون لك وحدك، فإذا تركتها كانت لك ولغيرك

تطبيقات

الأم مدرسة تقيم دعائم المدنية، وتسهم في تقدم العالم

تطبيقات

زار رامز المسجد الأقصى وكنيسة القيامة

تطبيقات

قال لنا المعلم : تشرق الشمس في دمشق قبل القاهرة

تطبيقات

يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا

PANTONE 165 CVU

